

ПОЛОЖЕНИЕ
IV Международного конкурса-фестиваля исполнителей на
классической гитаре
имени А.М. Иванова-Крамского

Организаторы конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.М. Иванова-Крамского»

При поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»

Цели и задачи

- популяризация, сохранение и совершенствование профессиональных традиций русской гитарной исполнительской школы через музыкальное творчество детей и молодёжи;
- сохранение и продвижение творческого наследия выдающегося русского советского гитариста, композитора, педагога и дирижера, основателя отечественной гитарной исполнительской школы, заслуженного артиста РСФСР Александра Михайловича Иванова-Крамского (1912-1973);
- выявление и поддержка наиболее одаренных и профессионально подготовленных учащихся;
- воспитание чувства патриотизма у детей и юношества;
- сохранение традиций ансамблевого музицирования;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня;
- укрепление творческих связей;
- содействие реализации творческого потенциала обучающихся и педагогических работников.

Сроки и место проведения

- 16 - 19 апреля 2020 года;
- Все конкурсные мероприятия проводятся в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа имени А.М. Иванова-Крамского» по адресу: улица Академика Виноградова, дом 7.

Номинации и программные требования

- В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся по классу гитары ДМШ и ДШИ, а также студенты колледжей, музыкальных училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья до

22 лет включительно.

- Конкурс-фестиваль проводится по пяти номинациям: «Солист», «Ансамбль "Ученик-учитель"», «Камерный ансамбль», «Гитарный оркестр», «Гитара в аккомпанементе»

- Возраст участников определяется на момент начала проведения конкурсных прослушиваний (16 апреля 2020 года).

Номинация «Солист»

Учащиеся ДМШ и ДШИ:

❖ Младшая группа – А (от 7 до 8 лет включительно) Программные требования:

1. Произведение А. М. Иванова-Крамского
2. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 6 минут

❖ Младшая группа – Б (от 9 до 10 лет включительно) Программные требования:

1. Произведение А. М. Иванова-Крамского
2. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 8 минут

❖ Средняя группа А (от 11 до 12 лет включительно) Программные требования:

1. Произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII-XIX вв.: Каркасси, Карулли, Агаудо, Джулиани, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Регонди
2. Произведение А. М. Иванова-Крамского
3. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 12 минут.

❖ Средняя группа Б (от 13 до 14 лет включительно) Программные требования:

1. Произведение классического гитарного репертуара, написанное композитором XVIII-XIX вв.: Каркасси, Карулли, Агаудо, Джулиани, Диабелли, Леньяни, Паганини, Сор, Аркас, Кост, Мерц, Регонди
2. Произведение А. М. Иванова-Крамского
3. Свободная программа.

Общая продолжительность выступления - не более 15 минут.

❖ Старшая группа (от 15 до 17 лет включительно) Программные требования:

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и др.)
2. Произведение А. М. Иванова-Крамского
3. Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 20 минут. Вся программа

исполняется солистами наизусть.

Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья (до 22 лет включительно) прослушивания проводятся в два тура:

I тур

Программные требования:

1. Произведение музыки эпохи ренессанса или барокко (Бах, Вайс, Доуленд, де Визе, Санз и др.);
2. Произведение крупной формы: соната, фантазия, вариации. Общая продолжительность выступления - не более 18 минут.

II тур

Программные требования:

1. Произведение А. М. Иванова-Крамского
2. Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 18 минут.

Номинация «Ансамбль "Ученик-учитель"» (количество участников - до 8 человек):

❖ младшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ до 13 лет включительно

❖ старшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет включительно

Возрастная категория определяется по возрасту старшего учащегося-участника ансамбля.

Программные требования:

1. Оригинальное произведение гитарной камерной музыки (не переложение)
2. Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 12 минут.

Номинация «Гитара в аккомпанементе» (вокалист в сопровождении классической гитары или ансамбля классических гитар, количество участников не ограничено)

Выступление проходит в одной возрастной категории до 35 лет включительно.

Программные требования: песни и романсы русских и советских композиторов (не более 2 произведений), общая продолжительность выступления - не более 8 минут.

Номинация «Камерный ансамбль» (количество участников - до 8 человек):

❖ младшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ до 13 лет включительно

❖ старшая группа - учащиеся ДМШ и ДШИ от 14 до 17 лет включительно

❖ студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России до 22 лет включительно
Возрастная категория определяется по возрасту старшего учащегося-участника ансамбля.

Программные требования:

1. Оригинальное произведение гитарной камерной музыки (не переложение)
2. Свободная программа

Общая продолжительность выступления - не более 15 минут.

Программа исполняется участниками ансамбля по нотам или наизусть.

В составе ансамбля помимо гитары допускается участие любых инструментов. Партия гитары в смешанных ансамблях должна играть ведущую или равноправную роль.

Участие преподавателя в номинации «Камерный ансамбль» не допускается.

Номинация «Гитарный оркестр» (только учащиеся ДМШ и ДШИ)

Количество участников от 9 человек и более, допускается участие преподавателя и иллюстратора.

Программные требования: свободная программа продолжительностью до 15 минут.

Условия участия

Комплект документов, необходимый для регистрации участников:

- 1) ***Онлайн-заявка***
- 2) ***Копия свидетельства о рождении/паспорта***
- 3) ***Копия квитанции*** об оплате регистрационного взноса.

Копии документов высылаются на электронную почту конкурса-фестиваля ivankramsk.competition@gmail.com. В теме письма обязательно указать ФИО участника/название коллектива.

Срок подачи заявок: до 26 марта 2020 года (включительно).

Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в конкурсе- фестивале при непредставлении участником полного комплекта документов в указанные сроки.

Финансовые условия

Регистрационный взнос для номинации «Солист» составляет 3500 (три тысячи пятьсот) рублей.

Регистрационный взнос для номинации «Ансамбль "Ученик-учитель"»

составляет 1000 (одна тысяча) рублей с каждого учащегося-участника ансамбля.

Регистрационный взнос для номинации «Камерный ансамбль» составляет 1000 (одна тысяча) рублей с каждого участника ансамбля.

Регистрационный взнос для номинации «Гитара в аккомпанементе» составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого участника.

Регистрационный взнос для номинации «Гитарный оркестр» составляет 7000 (семь тысяч) рублей за коллектив.

В номинации «Ансамбль "Ученик-учитель"» преподаватель своё участие не оплачивает.

В случае отказа от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

Мастер-классы

В рамках конкурса-фестиваля состоятся мастер-классы членов жюри. Всем участникам мастер-классов выдается сертификат.

Для участия в мастер-классе необходимо заполнить соответствующее поле в онлайн-заявке, обязательно указав ФИО члена жюри.

Стоимость участия в мастер-классе любого члена жюри:

- в качестве слушателя (пассивное участие) – 500 рублей;
- в качестве участника (активное участие) – 1500 рублей.
- Продолжительность мастер-класса 40 минут

Квитанции для оплаты участия в мастер-классе будут разосланы участникам в индивидуальном порядке на электронную почту после окончания приема заявок.

Порядок проведения

- Порядок выступления определяется Оргкомитетом.
- Конкурсные прослушивания для всех номинаций, кроме номинации «Солист» в категории «Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России и зарубежья» проводятся в один тур.
- Конкурсные прослушивания для номинации «Солист» в категории «Студенты музыкальных колледжей, училищ и других средних, а также высших специальных учебных заведений России» проводятся в 2 (два) тура. Во второй тур будет допущено не более 50% участников первого тура.
- Участникам конкурса предоставляются классы для репетиций.
- Конкурсные выступления проводятся публично и наизусть (для номинаций «Камерный ансамбль», «Ансамбль "Ученик-учитель"» и «Гитарный оркестр» возможно исполнение по нотам).

- Качество конкурсных выступлений будет оценивать высокопрофессиональное жюри. Его решения окончательны и изменениям не подлежат. Программу заключительного концерта Конкурса формирует жюри Конкурса. Все вопросы, касающиеся организации и проведения Конкурса, относятся к компетенции его Оргкомитета.
- Ежедневно, по итогам конкурсных прослушиваний, будет организован круглый стол, где участники конкурса смогут задать вопросы по исполненной программе.
- Жюри оценивает участников конкурса по 25-балльной шкале.
- В рамках конкурса-фестиваля будут проходить концерты членов жюри и приглашенных музыкантов.

Награждение участников

- Лауреатам и дипломантам конкурса вручаются дипломы соответствующих степеней и памятные подарки.
 - Остальным участникам выдаются грамоты участников конкурса-фестиваля
 - Преподаватели, подготовившие лауреатов, будут награждены грамотами.
-
- Жюри оставляет за собой право делить призовые места, а также распределять не все призовые места.
 - Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных призов.
 - Отдельным дипломом будет отмечено лучшее исполнение музыки А. М. Иванова- Крамского.

Жюри конкурса-фестиваля

Жюри конкурса-фестиваля состоит из музыкантов ведущих исполнителей и преподавателей.

Контактная информация

Секретарь конкурса: Фильченков Александр Михайлович Контактный телефон:
+7(962)923-44-52

Контактный e-mail: ivankramsk.competition@gmail.com Сайт школы:
<http://ivankramsk.music.mos.ru/>