



ПОЛОЖЕНИЕ
I Открытого окружного конкурса
учащихся отделов инструментального фортепиано
"Фортепианная гостиная"
(срок проведения: 01.02.2026 – 28.02.2026)

Учредитель и организатор I Открытого окружного конкурса учащихся отделов инструментального фортепиано "Фортепианная гостиная" (далее – Конкурс) – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени А.М.Иванова-Крамского".

1. Цели и задачи

Цель Конкурса:

Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

Задачи Конкурса:

- развитие и популяризация детского и юношеского творчества;
- творческое развитие личности детей и подростков, развитие эстетического вкуса;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей на фортепиано - учащихся инструментальных и вокального отделов ДМШ и ДШИ, средних и высших учебных заведений;
- повышение уровня профессионального мастерства участников конкурсов;
- стимулирование интереса к богатейшему наследию русской, зарубежной классики и современной музыки;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов;
- выявление наиболее ярких и профессионально интересных педагогических работ;
- развитие творческого сотрудничества и обмена опытом преподавателей школ искусств, средних и высших учебных заведений с целью совершенствования уровня музыкального образования в области преподавания фортепиано, как второго инструмента.

2. Условия проведения

2.1. Сбор заявок осуществляется до 15 февраля 2026 г. включительно.

2.2. Конкурсные прослушивания проходят в период с 16 по 28 февраля 2026 г.

2.3. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте школы 5 марта 2026 г.

2.4. Конкурс проходит **в дистанционном формате**.

2.5. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся образовательных учреждений дополнительного образования, студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования.

2.6. Номинации:

- Фортепиано соло
- Фортепианный дуэт
- Смешанный ансамбль
- Радость творчества (для участников с особыми возможностями здоровья)

2.7. Возрастные категории:

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I группа: учащиеся 1 года обучения
- II группа: учащиеся 2-3 года обучения
- III группа: учащиеся 4-5 года обучения
- IV группа: учащиеся 5-6 года обучения
- V группа: учащиеся ССУЗов
- VI группа: студенты ВУЗов

2.8. Программные требования:

Участники Конкурса исполняют одно произведение по выбору. Приветствуются произведения классической направленности. Допускаются произведения современных авторов и качественные, имеющие художественную ценность, переложения произведений, написанные изначально для различных музыкальных инструментов, для голоса и т.п.

3. Условия участия

3.1. Комплект документов, необходимый для регистрации участников:

1. Заявка по установленной форме (приложение 1) **в формате Word**

2. Копия квитанции об оплате регистрационного взноса.

3. Копия подписанного Согласия на обработку персональных данных (приложение 2).

4. Для участников номинации **"Радость творчества"**: документ, подтверждающий ОВЗ.

3.2. Комплект документов, необходимый для регистрации участников направляется на электронную почту **KhripkovaEN@culture.mos.ru**. В теме письма обязательно указать название конкурса и ФИО участника/название коллектива

(например: "Фортепианная гостиная, Иванов Иван").

3.3. Количество заявок не ограничено. В случае участия в нескольких номинациях необходимо отправить комплект документов по каждой номинации отдельно.

4. Финансовые условия

4.1. Организационный взнос за одну конкурсную работу составляет – **500 (пятьсот) рублей.**

4.2. Для участников, выступающих в номинации "Радость творчества", **организационный взнос не взимается.**

4.3. Взнос принимается строго по безналичному расчёту.

4.4. Если от одного конкурсанта отправляется несколько конкурсных работ, то организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу отдельно.

4.5. В случае отказа от участия в Конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

5. Требования к видеозаписи

5.1. Запись конкурсного номера должна быть произведена с высоким разрешением и хорошим качеством звука в горизонтальном формате. Запись выступления может быть совершена как в концертном, так и в домашнем исполнении с соблюдением сценической культуры исполнителя и высокого качества видеозаписи. Допускается любительский формат съёмки при соблюдении всех остальных условий Конкурса. Видеосъёмка солистов должна производиться крупным планом.

5.2. Видеозаписи по желанию участника могут быть размещены на видеохостинге Rutube или в облачном хранилище (Яндекс-диск, Облако Mail и др.). На съёмных носителях или на электронную почту конкурса-фестиваля видео не принимается.

5.3. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

5.4. Организатор не несет ответственности за возможные проблемы технического характера, которые могут повлиять на участие в Конкурсе.

6. Жюри и критерии оценки

6.1. Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри, в состав которого входят:

- А.С.Каплин - Руководитель окружным экспертным советом по направлению "Фортепиано инструментальных отделений" ДМШ и ДШИ ЮЗАО г. Москвы

- К.Ю.Алешина - директор ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского"

- Т.Б.Панкова - заведующий отделом инструментального фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского"

• Преподаватели ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского" и приглашённые педагоги-музыканты

6.2. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

6.3. Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной номинации и возрастной категории;
- уровень технического мастерства;
- музыкальность, эмоциональность исполнения;
- сценическая и исполнительская культура, артистизм.

7. Награждение победителей

7.1. Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной группе отдельно:

Гран-при

"Лауреат I степени"

"Лауреат II степени"

"Лауреат III степени"

"Дипломант"

7.2. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются Дипломом участника.

7.3. Места победителей могут делиться между участниками.

7.4. Ссылка для скачивания Дипломов будет размещена на официальном сайте ДМШ им А.М. Иванова-Крамского после проведения Конкурса.

8. Защита персональных данных

8.1. Участник, отправляя заявку на участие в Конкурсе, даёт своё добровольное согласие на обработку своих персональных данных на любом этапе Конкурса с использованием средств автоматизации или без таковых в соответствии с ФЗ "О персональных данных", а именно: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных участника.

8.2. Обработка персональных данных участников будет осуществляться Организатором в целях организации и проведения Конкурса.

8.3. Персональные данные участников, полученные в ходе проведения Конкурса, не будут использованы в иных целях или переданы третьим лицам.

Контактная информация

Руководитель Конкурса

Заведующая отделом инструментального фортепиано ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. А.М.Иванова-Крамского" Панкова Татьяна Борисовна

Секретарь Конкурса: Хрипкова Елена Николаевна: +7 915 406 33 16

По орг. вопросам: Стрелецкая Ирина Олеговна: +7 985 345 72 43

E-mail: KhripkovaEN@culture.mos.ru